

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2
ПО ОСНОВАМ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ
для студентов заочного отделения 2020/2021 уч.г.**

E-mail: anna-73.schetinina@yandex.ru

БЛОК 1. ПРАКТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА

**Стилистическое задание – стилистическое значение –
стилистический эффект
Эмоционально-экспрессивная окраска слова**

Положительные оттенки

- **общие и собственно экспрессивные:** торжественный, возвышенный (воздвигать, восхотеть, водрузить, изведать, чаяния, грядущий, дерзновенный, нерушимый, воистину), близкий к ним **риторический** (вопить, возвещать, кара, держава, властелин, зиждитель) и **возвышенно-поэтический** (лучезарный, блистательный, горделивый);

- **эмоциональная оценка** преобладает в словах **одобрительных** (прекрасный, изумительный, благородный, грандиозный), **ласкательных** (заинька, мамочка, куколка, мой ангелочек, золотце мое); **шутливых** (ерундистика, чепуховинка).

Негативные оттенки

- **неодобрительные** (критикан, выродок, брюзга, картежник, гулена); **презрительные** (зубрила, ищейка — о человеке, балаболка, балбес);

- **укоризненные** (бесстыдник, бедокурить);

- **иронические** (вздыхатель, великовозрастный, выдворить);

- **пренебрежительно-фамильярные** (белобрысый, выскочка, злопыхатель, иностранщина, заваль);

- **бранные** (безмозглый, гад, выдра — о женщине, барахло — о человеке) и др.

Задание 1. *Определите, какую стилистическую окраску имеют слова. По какому принципу сформированы ряды слов?*

- 1) болтовня, ерунда, забегаться, болтушка, симпатия;
- 2) лучезарный, пламень, чертог, дубрава, молодой;
- 3) агрессор, глобализация, электорат, поборник, военщина, дедовщина;
- 4) ведомость, налогоплательщик, доверенность, иск;
- 5) электрон, аккумуляция, априори, периметр;
- 6) иконоборчество, ересь, богоизбранный, амвон.

Задание 2. Определите, какую стилистическую окраску имеют слова.

Ходить – блуждать – слоняться; мистификация – обман – надувательство; дешёвый – грошовый – копеечный; говорить – вещать – трепаться; глаза – очи – зенки.

Задание 3. К данным словам подберите синонимы. Определите, какой окраской они обладают. Различаются ли их значения.

Беспорядок - ..., упасть - ..., целовать - ..., радоваться - ..., растратить - ...,

Стилистическое согласование

Задание 4. К словам из левой колонки подберите подходящие по смыслу и по стилистической окраске слова из правой колонки, поставив их в соответствующую форму. Обоснуйте свой выбор.

- | | | | |
|----------------|-----------------|-------------------|-------------|
| А. 1) старичок | а) горбатенький | Б. 1) сильный | а) боец |
| 2) старец | б) согбенный | 2) выносливый | б) мальчик |
| 3) старикашка | в) зловерный | 3) закалённый | в) организм |
| 4) старик | г) почтенный | 4) двужильный | г) мужик |
| | | | д) верблюд |
| В. 1) лик | а) знакомый | Г. 1) гибельный | а) случай |
| 2) лицо | б) неземной | 2) пагубный | б) сила |
| 3) личики | в) воровской | 3) губительный | в) оружие |
| 4) физиономия | г) божественный | 4) смертоносный | г) болезнь |
| 5) морда | д) смазливый | 5) смертельный | д) влияние |
| | | 6) роковой | е) привычка |
| | | 7) разрушительный | ж) климат |
| | | 8) тлетворный | з) дух |

Стилистический контраст

Задание 5. Определите, как создаётся стилистический контраст в следующих высказываниях. Какой вид стилистического задания реализуется в каждом случае?

1. Конечно, всё это крайне интересно, но бывают такие хохмы, от которых просто иногда не по себе становится.

2. Эти фельдмаршалы от руководства, видимо, думали, что подарят людям праздник (о народном гулянии на центральной площади города). Как будто не знали, что народ наш просто великолепное быдло!

3. Для установления личностей людей необходима дополнительная оперативная проработка.

4. Надо сколотить мобильную группу музыкантов, которых можно таскать провинции.

5. В результате разборки Женька ему очень элегантно врезал.

6. В 90х наблюдалось большое соперничество по части разбазаривания.

7. Ты опять эту хламиду нацепила.

8. Когда будешь защищаться? (о защите диссертации)

9. — Тестю, — говорит, — преподнесу на именины, старому козлу... (С. Довлатов).

10. Откровенно говоря, меня пленяли ее хулиганские выходки на занятиях, тем более что я поражал всех скромностью и прилежанием... А после инцидента с ком. билетом она уже бесповоротно стала кумиром в моих глазах (В. Ерофеев).

11. Конечно, это любопытный случай заболевания.

БЛОК 2 ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА

Сделайте полный письменный стилистический анализ каждого текста (Приложения 1, 2, 3), доказав их принадлежность к определенной функциональной разновидности речи. При выполнении задания пользуйтесь планом, представленным в справочных материалах и образцом анализа текста.